

“策马扬边”小凉山 山笑水笑人欢乐

——全省百名副刊编辑记者见证乡村振兴中的马边之变

仲春时节，阳光正好，和风晓畅，晚樱灿烂。地处川西南小凉山腹地、马边彝族自治县（以下简称“马边”）迎来了全省近40家新闻媒体的近百名编辑、记者。日前，由四川省报纸副刊研究会主办的“看乐山·‘策马扬边’小凉山”大型新闻采访活动在这里举行。

短短两天时间，采访团“上山下乡”，漫步茶山、溪谷，走进工厂、学校，深入彝家、苗寨，亲眼见证这个曾经的四川省深度贫困县在乡村振兴中发生的变化。

□本报记者 唐召怡



采茶姑娘。罗莉 摄

青梅竹马 边城茶香

“青梅竹马，边城茶香”，是近年来马边着力打造的农文旅融合发展的城市品牌，也是对马边自然条件和产业特色的生动写照。

依托生态优势，马边突出做大茶叶、青梅、竹笋三大农业主导产业，现有茶园23万亩、青梅5.2万亩、竹林291.3万亩，实现年综合产值37.6亿元，初步形成“上山青梅下山茶，二半山区冒笋芽，山地畜禽溪养鱼，连片插花种桃李”的立体生态产业格局。

“野泉烟火白云间，坐饮香茶爱此山。”马边独特的生态环境，孕育出口感上佳的高山茶，吸引了越来越多的茶客。

采访团来到距离县城10公里的劳动镇福来村，连绵起伏的茶田闯入眼帘。春风拂过，茶树轻轻摇曳，泛起层层绿浪，空气中弥漫着清新的茶香。我们沿着蜿蜒的步道深入茶田，嫩绿的鲜芽在阳光的照耀下显得生机勃勃。

这片茶田可不简单，它见证了当地茶产业的蓬勃发展历程。

马边曾被确定为中央纪委国家监委机关定点扶贫县。在中央纪委国家监委的大力扶持下，福来村围绕茶产业，形成了“公司+合作社+基地+农户”的成熟发展模式。政府不仅帮助完善茶园基础设施，还助力引进先进的生产设备，推动茶叶品牌提档升级。如今，福来村（绿茶）早已入选全国“一村一品”示范村镇名单，省级、市级龙头企业也纷纷涌现。

以茶为“媒”，为乡村振兴赋能，马边积极探索出“园区+旅游+文化”的发展模式。坐落于福来村的“云上福来”景区，是2019年县委、县政府在中央纪委国家监委机关扶贫办的牵线搭桥下，与中国旅游集团联合开发建设的“中国彝茶文化深度体验首选地”和茶文化休闲度假村。在这里，彝族村落与自然环境相融，游客不仅可赏万亩茶园风光，还能参与采茶、制茶，观摩茶叶从鲜叶到成品的蜕变过程，沉浸式体验茶文化，感受“醉氧茶园、彝家风情”的别样魅力。新近开业的“卡莎莎”乡村度假区二期项目，更是为当地的旅游发展注入崭新活力。

作为四川青梅五大原生资源地之一，马边的青梅种植历史已超百年。这里的青梅核小肉厚、果酸十足、果香突出，酿出的青梅酒口感醇厚、风味独特。小小青梅，成为带动农民增收致富的“金果子”。

马边还拥有广袤的竹林。一到春季，漫山遍野的春笋破土而出，生机勃勃。这些竹笋通过深加工，制成各类笋制品，走出深山，远销国内外市场。同时，马边还积极发展竹林旅游，让游客在欣赏竹景竹韵的同时，体验挖笋乐趣，感受大自然的馈赠。

在马边广袤的土地上，特色产业也如雨后天春笋般蓬勃发展。



飞针走线的绣娘们。何为 摄

“花间”绣出美丽人生

一条马边河，自西向东贯穿县城。沐着春阳沿河而行，岸边榕树下、广场草坪边、街心花园里，随处可见飞针走线的彝族妇女。

“会说话就会走路，会拿筷就会捏针。”小凉山彝家女子自幼便跟着家中长辈学习刺绣，心灵手巧，聪慧能干。独具特色的彝绣技艺就这样在她们手中一代代流传下来。

乔进双梅是众多小凉山彝族绣娘中最耀眼的一位。作为连任两届的全国人大代表、四川省级非遗代表性项目彝族手工刺绣传承人，乔进双梅一直关注着“传承发展非遗技艺，助力乡村振兴”的话题。每年，她都会将关于发展彝绣的意见建议带进全国两会。今年3月，她再次将关于促进彝绣等民族地区特色产业发展的意见建议带到北京。她说，希望进一步挖掘、提炼、开发彝区的优秀文化、特色产业，扩展更多民族文化消费场景，让民族文化在新时代焕发新活力。

“彝家女子喜欢将大自然和生活的素材运用于刺绣，花鸟鱼虫、日月星辰以及人们的日常生活、风土人情，只要是美丽好看的事物，心灵手巧的彝家女子都能把它绣到衣服上，再穿在身上。”在乔进双梅的“花间刺绣”工作室，乔进双梅一边向采访团介绍自己和

姐妹们的作品，一边感叹，“彝绣不仅是一门艺术，更是带动当地妇女增收致富的‘法宝’！”

作为土生土长的马边彝家女子，乔进双梅六七岁时就拿起针线和绣片学习刺绣，拥有一手好绣艺。可是，从前彝绣缺乏知名度，加上绣娘的技艺参差不齐，让彝绣如蒙尘明珠。

2015年，乔进双梅牵头成立了马边首个刺绣专业合作社——马边花间刺绣专业合作社，专门生产彝绣服饰、手绣工艺品等。合作社采取“零基础就业、零投入入股、零风险增收”的合作模式，吸引了众多农村闲散劳动力加入。合作社还在6个乡镇设立工作服务站，在15个乡镇开设彝绣培训班，构建起“1社6站15班”的网格化服务体系。10年来，在不断改良创新彝绣图案款式的同时，乔进双梅还积极通过直播带货的方式，积极推动合作社产品进一步打开销路。如今，通过电商平台和文旅融合，彝绣走出大山，走向更广阔的市场。据统计，截至目前，合作社累计培训绣娘超3万人次，成功带动900余名农村妇女居家灵活就业，人均年纯收入增加超1万元。

在乔进双梅的带动下，“花间刺绣”的绣娘们凭着勤劳与智慧，一针一线绣出美好生活新图景。



茶山上的‘卡莎莎’乡村度假区。本报记者 唐召怡 摄



乔进双梅讲解彝绣作品。甘国江 摄



雪口山镇“格枫德”彝族摔跤表演。本报记者 唐召怡 摄

村村寨寨 笑溢山水

在马边北部，有一座如诗如画的小镇——雪口山镇。这里是彝族群众聚居地。过去，人们守着大山，生活虽宁静，条件却异常艰辛。随着易地搬迁的春风吹进小镇，当地人告别了破旧居所，搬进了新家，开启了生活新篇章。

走进全省最大的易地扶贫搬迁楼房式集中安置区——雪口山镇曙光社区，宽敞明亮的楼房、整洁干净的道路、完善的配套设施，让人眼前一亮。社区内设有幼儿园、学校、卫生院、超市等，居民们的生活十分便捷。为了让居民们更好地融入新生活，社区还组织了各种技能培训和文化活动，帮助他们提高就业能力，丰富精神文化生活。

在雪口山镇“格枫德”综合赛事中心，采访团观看了一场精彩的彝族摔跤比赛。在由红黄蓝三色渲染的赛场上，选手们摩拳擦掌，竞争激烈。观众们的呐喊助威声此起彼伏，整个赛场都沉浸在热烈的氛围中。据说，首届“格枫德”小凉山村级摔跤邀请赛在这里举办时，曾为小镇带来了前所未有的人气。

与雪口山镇相距50公里的民主镇小谷溪村，昔日交通不便、信息闭塞，经济发展缓慢。在村史馆，来自中央纪委国家监委机关的驻村干部向大家详细介绍了小谷溪村近年来在基础设施建设、集体经济发展、移风易俗等方面取得的显著成效。当年的深度贫困村华丽转身，实现了全方位、深层次的蜕变。

民主镇玛瑙苗寨，又有着别样的风情。苗寨隐匿在青山环抱之中，苗族同胞们世代在这里生活，传承着独

特的苗族文化。在政府的帮扶下，苗寨修通了公路、改善了水电供应，并因地制宜发展特色产业，种植茶叶、水果等经济作物。如今的玛瑙苗寨，整齐的茶园绿意盎然，一幢幢新楼拔地而起。

一踏入玛瑙苗寨，热情似火的氛围瞬间将你包围。从村口开始，每隔一两米，便有一位衣着绚丽苗族服饰、身上银饰发出清脆叮当声的苗家姑娘向你走来，热情地递上香醇的“拦门酒”。

广场上，随着锣鼓声响起，一队苗族男子吹起芦笙跳起舞来。另一边，游客在当地人的带领下，开心地跳着竹竿舞。在竹竿的开合间，舞者眼疾“脚”快地跳上跳下。有的成功闯关，有的一上场就被竹竿夹了脚，惹得旁观者阵阵哄笑。苗家特有的“高山流水”敬酒习俗更是热闹非凡。酒从高处竹筒层层流下，不断汇聚于杯中。宾客在苗家女子欢快的歌声中仰头畅饮，大有不醉不归之态。

离开玛瑙苗寨，采访团走进马边文旅重镇——烟峰镇。这里的彝家新寨依山傍水，民居错落有致，与成片的梯田、成荫的茶园相互映衬，优美的自然风光与彝族风情完美融合。

夜幕降临，在烟峰镇的“凉山第一寨”里，民族博物馆和碉楼的身影渐渐隐去，熊熊篝火照亮夜空，也映照出人们幸福的笑靥。大家围绕着篝火，跳起欢快的锅庄舞、达体舞、月琴舞……

望着眼前的景象，耳畔蓦然响起一首熟悉的老歌：“村村寨寨哎，打起鼓，敲起锣……山笑水笑人欢乐……”



茶山春色美如画。何为 摄