

全国百余名文化记者走进湖南怀化
感受“福地怀化·懂你
如家”独特魅力

本报讯(记者 黄科夫)6月28日,中国报纸副刊研究会第六届理事会换届大会(2025年年会)暨“福地怀化”全国百名文化记者采访调研活动启动。来自人民日报社、光明日报社、经济日报社等全国百余家报社的130余名文化记者齐聚湖南怀化。会议通过了新一届中国报纸副刊研究会会长、副会长和秘书长名单,人民日报社副总编辑徐立京担任中国报纸副刊研究会会长。

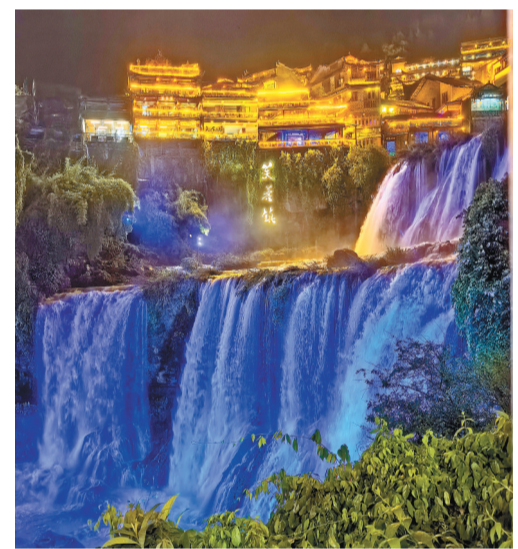
作为“滇黔门户、全楚咽喉”的怀化,其每一处山水都浸润着文化的韵味,值得人们放慢脚步去体会、品读。启动仪式后,由130余名记者组成的采访团在此开展为期两天的走访调研:走进中国人民抗日战争胜利受降纪念馆、湖南通道转兵纪念馆、怀化国际陆港、杂交水稻发源地博物馆、洪江古商城、五溪非遗园等具有代表性的调研点位,全方位感受怀化独特的红色文化、开放活力、农耕文明、商道文化及非遗魅力,用笔墨书写时代变迁,用镜头记录发展足迹,向全国展现“福地怀化·懂你如家”的独特魅力。

中国报纸副刊研究会成立于1995年12月,是国家一级学会、中国报纸副刊界唯一全国性的群众性学术团体,现拥有团体会员单位包括人民日报社、光明日报社、经济日报社等在内的400多家报社。近年来,全国各地报纸副刊记者不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,将新闻性与文学性深度结合,创作出一批沾泥土、带露珠、冒热气的好作品。

启动仪式上,还展示了全国多家报纸副刊的创新探索和实践成果。《四川政协报》副刊“书香”作为交流版面在现场进行展示。

小镇挂在瀑布上

■文/图 孙秀斌



芙蓉镇大瀑布夜景。

小镇是怎样挂在瀑布上的?我们要坐着船逛街吗?带着这样的疑问,我踏上往湖南省湘西土家族苗族自治州永顺县芙蓉镇的旅程。车离小镇还有一段距离,瓢泼大雨就哗啦啦地下来了。大巴车的雨刷一个劲地刮水,司机放慢车速,天地间一片白茫茫的。这时,车上有人说:“今晚怕是没法游览了,雨这么大,就算打着伞也够呛。”

其实,我们的担心和疑虑有些多余。车刚停稳,一开车门就有两位妇女凑了上来,向我们兜售雨衣和鞋套。买来穿戴好后,我们跟着导游向景点出发。

路上,导游告诉我们,到芙蓉镇一定要晚上来。入夜,那如梦如幻、流光溢彩的灯火,更能映衬出芙蓉镇的旖旎多姿。我问:“听说小镇挂在瀑布上,要走水路吗?”导游笑着告诉我,湘西多雨,酉水河水量丰沛。古镇三面环水,五里石板街水沿山,蜿蜒而上;土家吊脚楼背靠悬崖,临水而建,错落有致。远远望去,大瀑布飞流而下穿镇而过,芙蓉镇就像挂在瀑布上的小镇。“原来如此,真是奇妙啊!”我叹道。

进入景点,天色渐暗,雨也渐渐小了,湿润的空气清新宜人。青石板铺就的五里长街,曲折蜿蜒,两旁的老屋飞檐翘角,古朴典雅。每一块石板,每一片瓦片,都在朦胧的夜色中向我们讲述着湘西古老的故事。芙蓉镇原名王村,因一部电影在这里拍摄而名声大噪,后改名为芙蓉镇。电影拍完了,米豆腐成了镇上最有名的特色小吃。如今,小镇上随处可见卖米豆腐的小店。我们每人都点了一碗米豆腐,酸辣可口,的确好吃。吃完了,当然免不了还要拍照留念。

继续前行,耳畔传来轰隆隆的水声——芙蓉镇大瀑布已在眼前。瀑布高约60米、宽约40米,分两级从悬崖上倾泻而下,气势磅礴。在灯光的映照下更是熠熠生辉。走近瀑布,水花四溅,雾气升腾,响声震天,真个是“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。同行者不住地说:“太震撼了!太震撼了!”瀑布旁边,灯光朦胧的土王行宫气势非凡。这个吊脚楼建筑群,是当年富甲一方的土司王的避暑山庄。土王行宫分为西阳宫和八部堂两大主建筑,西阳宫就是现在芙蓉镇AAAA级景区的核心景点。

如今,这座有着2000多年历史的古朴小镇,有如世外桃源一般,吸引着四面八方游客。每当夜幕降临,华灯初上之时,上万盏南瓜灯在夜空中忽明忽暗,十分好看。那些闪烁的点点灯火,仿佛在讲述着芙蓉镇的悠悠往事。



大利侗寨。

大利侗寨:

幽谷中的『桃花源』

■文图 张德福

从火塘到银幕
古老侗歌的千年跋涉

来到大利侗寨,侗族大歌是绕不开的话题。这种被誉为“人类合唱的活化石”的艺术形式,在鼓楼的火塘边得到了最本真的呈现。夜幕降临时,村民围坐在鼓楼中央,点燃火堆,歌声在木质结构的楼阁中回荡,形成天然的环绕音效。没有乐谱,没有指挥,侗族阿哥阿妹们凭借记忆和默契,将自然的声音化为天籁,让每一个聆听者都沉浸其中。

春来采茶,夏日收禾,秋夜围坐篝火细语,寒冬伴炭火熬煮茶汤……那些歌谣吟唱的内容,本就是生活的肌理,如同木楼的榫卯紧密咬合。古老的歌,在木楼间飘荡不息。人们唱出的不仅是旋律,更是溪水对山的应答,是稻穗拔节之声的秘密回响,是生命与爱在侗族文化血脉里的悠长流转。

这里的孩子自幼浸润于歌海——清晨织布的阿婆哼着《蝉之歌》,梯田劳作的汉子以歌应和,而鼓楼火塘旁更有歌师即兴编唱人间悲欢。《哪吒之魔童闹海》的导演饺子在哔哩哔哩App偶然点开一段侗族大歌视频,被深深震撼。

侗族大歌,这门无指挥、无伴奏的多声部复调艺术,以模仿鸟鸣涧响为特色,2006年入选国家级非物质文化遗产名录。然而,侗族大歌后继乏人。榕江姑娘杨想妮大学毕业返乡



吊脚木楼。

时,发现全村会唱侗歌的人都已年过五旬,而孩子们只爱抱着手机刷短视频,口传心授的链条濒临断裂。于是,她在三宝侗寨开设公益课堂,用钢琴弹奏侗歌曲调,用手机录制教学音频,让古老歌谣穿透数字屏障。更具颠覆性的实验是组建“榕乐队”和“舞乐蝉歌”乐团——穿着百褶裙的侗族姑娘操起电吉他,将《蝉之歌》改编成雷鬼风。当她们受邀到上海参加演唱会,台下上万名“00后”观众高喊“侗族大歌YYDS(永远的神)”时,杨想妮在后台泪流满面:“原来传统不用乞求关注,它自己会发光。”

后来,饺子了解到有关情况后,向“舞乐蝉歌”乐团创始人杨想妮发出邀约:“这就是我要的中国声音!”由此,这群侗族姑娘用2500年历史的非遗之声为国漫注入灵魂。

录音棚里的挑战远超想象:为表现敖丙姑姑——敖闰的妖媚气质,乐团成员吴银燕反复调整唱法,最终以鼻腔共鸣结合头腔假声,将清冽的“蝉鸣腔”淬炼成诡谲的“妖气”。10位姑娘奋战5小时,在保留侗歌多声部自然和声的同时,首次将侗语歌词转为普通话,让古老发声方式与现代叙事共振。

《哪吒之魔童闹海》上映后,当敖丙跃入深海,大利侗寨的声浪穿透银幕,完成了一场跨越千年的对话。很快,侗歌唱段被转译、混剪、热传,穿越语言的屏障,让世界听见了大山

当《哪吒之魔童闹海》的大幕开启,但见宝莲盛放,一段空灵的吟唱穿透深海——那不是电子合成的音符,而是从黔东南大利侗寨传来的千年声浪。电影中侗族大歌与国漫的精彩碰撞,让全球观众为东方神话所吸引,也让一座深山古寨站在了世界文化的聚光灯下。



大利侗寨鼓楼。

深山明珠
与大自然和谐共生

玲珑如璞玉的大利侗寨,深藏于贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县栽麻镇利洞溪畔的幽谷中。这里深山如墨,层峦叠嶂,群峰以巨大的沉默将时光轻轻折叠,走进这里就像踏入了秘境。

清晨,我从榕江县城出发,沿着蜿蜒的山路驶向栽麻镇。车窗外,青山连绵,云雾缭绕,让我感觉仿佛正驶向一幅水墨画卷。当车辆转入一条窄窄的乡道,大利侗寨的名字开始在心底泛起涟漪——这个被誉为“深山明珠”的侗族村落,即将揭开它神秘的面纱。

大利侗寨距县城约25公里,全村共324户,均为侗族。踏入寨门,青石板铺就的小路蜿蜒伸展,两旁是错落有致的吊脚木楼,在晨光中泛着温润的木质光泽。这些民居多建于100多年前,全为榫卯结合,没有一颗钉子,却坚固如初,令人称奇。最让人难忘的是那座建于清乾隆四十五年(1780年)的四合木楼,上下3层,回廊环绕,天井中清泉潺潺,门前小桥流水,仿佛将几百年的时光完整保存了下来。

沿着石板路漫步,5座风雨桥横跨在利洞溪上。桥上木叶声声,时急时缓,为这片亘古宁静的土地增添了几许灵动的节奏——侗人就地取材,用木叶这种古老而天然的乐器,奏响了动人的旋律。

这些风雨桥是侗族的标志性建筑,也是村民日常聚集的场所。桥上,几位阿婆正坐在长廊里刺绣,针线在布料间穿梭,仿佛也把侗寨的岁月编织了进去。微风拂过,桥下的溪水泛起涟漪,木楼的倒影随之摇曳,宛如一幅流动的水墨画。

大利侗寨的美,在于它与自然的和谐共生。寨子被两座大山环抱,利洞溪从寨中穿过,将整个村落分割成两部分。溪边,400多株古楠木参天而立,遮天蔽日,如同侗寨的守护者。这些树木不仅是侗族人“老人护村,古木佑寨”传统观念的体现,更是侗寨生态智慧的见证。



卖民俗特产的姑娘。



侗族大歌。

海风中邂逅养马岛

■文/图 吴昆

踏上烟台的土地,海风携着咸湿气息扑面而来。我迫不及待奔赴养马岛,开启一段海岛探秘之旅。

车行驶在跨海大桥上,视野瞬间开阔。湛蓝天空下,海面波光粼粼,远处的养马岛像一块碧翡翠漂浮在海面。这座大桥宛如巨龙卧波,连接着陆地与海岛,也连接着尘世与仙境。

刚踏入养马岛,天马广场的巨型天马雕塑便映入眼帘。洁白骏马前蹄扬起,似要挣脱缰绳,向苍穹奔去,灵动身姿充满力量与活力,彰显着养马岛的勃勃生机。一旁的秦始皇铜像威严伫立,目光深邃,望向远方,仿佛诉说着养马岛那段神秘过往。相传公元前219年,秦始皇东巡至此,见岛上水草丰美、骏马奔腾,认定这里是块风水宝地,遂封为“皇家养马岛”。从此,各地良马纷纷在此汇聚,养马岛因之得名。历史车轮滚滚,岁月为这座小岛添上厚重底色。

沿着环岛路前行,海风愈发清凉,窗外

景色如电影般切换。一侧是波涛汹涌的大海,海浪拍打着礁石,奏响激昂乐章;另一侧是郁郁葱葱的青山,草木繁茂,绿意盎然。来到海水浴场,沙滩金黄细腻,如一条柔软丝带蜿蜒在海边。光着脚丫踩在沙滩上,沙子从脚趾间挤出,带来酥痒触感。海水清澈见底,在阳光照耀下闪烁着迷人光芒,宛如梦幻“果冻海”,与蓝天相映成趣,水天一色,分不清何处是海,何处是天。孩子们在沙滩上嬉笑玩耍,堆沙堡、挖螃蟹,大人们或悠闲漫步,或躺在沙滩椅上享受日光浴,画面温馨美好。

继续前行来到獐岛,红色木桥横跨海面,连接着主岛与獐岛。桥身与湛蓝海水相互映衬,构成绝美画卷。踏上獐岛,礁石嶙峋,海风呼啸而过。站在高处远眺,大海一望无际,海浪翻涌,让人感受到大自然的磅礴力量。礁石缝隙间,小螃蟹、贝类等海洋生物藏身其中,吸引着游客俯身探寻。

午后前往秦风崖。这里的群马雕塑栩栩如生,形态各异。有的扬蹄嘶吼,有的低头吃



秦风崖群马雕塑。

草,有的昂首远眺……沿着探海栈桥漫步,海风轻拂,海水清澈,令人心旷神怡。傍晚来到莲花夕照景点,夕阳的余晖洒在海面上,将海水染成橙红色,波光粼粼,如梦如幻。远处山峦连绵,在夕阳映照下勾勒出优美轮廓。海天一色的美景让人沉醉,忘却了时间的流逝。

夜幕降临,养马岛褪去白日的喧嚣,渐渐安静下来。海边餐厅灯火通明,海鲜的香味弥漫在空气中。品尝着刚从海里捕捞上来的肥美海鲜,吹着海风,回顾一天的行程,心中满是对这座海岛的喜爱与眷恋。

养马岛,这座融合了自然风光与历史底蕴的海岛让人难以忘怀。期待下次与它重逢。