



运河夕照。



俯瞰孟城驿。

吾乡如覆盂 高台置邮亭

踏上高邮这片土地，首先映入眼帘的便是那悠悠流淌的运河。晨曦中的高邮，如同一粒被京杭大运河温柔托起的明珠，以“一湖两河三堤”的独特格局铺陈于天地之间——浩渺的高邮湖为底色，新开运河与明清运河故道好似两条玉带相傍，三道古堤将城市与水系巧妙分割，如同古城的守护者和生命线。站在运河堤上远眺，碧波万顷的京杭大运河与天然湖泊高邮湖交融汇合，形成“城在水中，水在城中”的格局。

高邮，是中国唯一一个以“邮”命名的城市。高邮的“邮”字，源自公元前223年秦国在此“筑高台，置邮亭”的旧事。若说运河是高邮的“动脉”，那么城中保存完好的孟城驿，便是“心脏”。这座始建于明洪武八年(1375年)的水马大驿，“地当广陵，漕水交衢”，是京杭大运河沿线仅存的邮驿遗存，也是全国规模最大、保存最完好的一处古代驿站。它见证了中国邮驿制度的兴废，被誉为“中国邮驿的活化石”。

孟城驿位于高邮城南馆驿巷内，与运河堤隔街相望。这个充满历史韵味的名字，取自北宋词人秦观的诗句“吾乡如覆盂”，意为家乡高邮地形如倒扣的盂盆。走进孟城驿，仿佛穿越时空，回到了那个车水马龙、驿使往来频繁的年代。



城墙上的孟城驿浮雕画。



驻节堂。

孟城驿的建筑布局独具特色，现存鼓楼、皇华厅、驻节堂、驿丞宅、马神庙等各类古建筑3000余平方米。百余间厅房，通过回廊、天井巧妙连接，形成功能完备的驿传体系。皇华厅内，明代官员接见信使的场景通过全息投影重现(皇华：对过往使节的敬称)。驻节堂中，仿佛能看到当年官员们在此商议要事、批阅文书的场景。鼓楼，作为孟城驿的标志性建筑，高三层，兼具瞭望、报时、传讯功能。顶层悬着的红色大鼓，仿佛在诉说着往昔的辉煌。登上鼓楼，极目远眺，大运河风光尽收眼底，周围古色古香的民居错落有致，让人不禁感叹古人的智慧和匠心。马神庙门前，一尊与真马等大的石雕马昂首嘶鸣，相传为明代工匠所刻。庙里供奉着马神，祈求驿马平安，体现了古代驿站的文化。



重建于1997年的秦邮亭。

诗「秦」画「驿」醉高邮

■文图 白英



皇华牌坊。



汪曾祺纪念馆。



运河边的高邮。

诱人咸鸭蛋 味浓汪豆腐

高邮，不仅是一座历史文化名城，更是一座美食天堂。这里西傍浩渺大湖，东有纵横河汉，物产丰饶，美食原料得天独厚，加上民间的精湛技艺，造就了高邮美食的独特风采。

“筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了。”汪曾祺曾这样生动描绘过高邮咸鸭蛋。作为当地特产，高邮咸鸭蛋闻名遐迩。其选用生长于高邮湖的麻鸭所产之蛋制作而成，蛋白如凝脂白玉，蛋黄似红橘流丹。切开后，红油汩汩流出，佐粥下饭，堪称一绝。若说咸鸭蛋是高邮美食的“名片”，那么汪豆腐便是这座城市的“灵魂”美味。这道菜以豆腐为主料，配以虾仁、猪油渣、葱花，以高汤慢炖，出锅前撒一把胡椒粉，鲜香扑鼻，入口即化。高邮的美食数不胜数——高邮鸭、高邮蟹黄肉包、高邮酱油面、蒲包肉、心肺汤、面筋塞肉、芙蓉银鱼等，每一种都蕴含着高邮的独特风味和文化内涵。

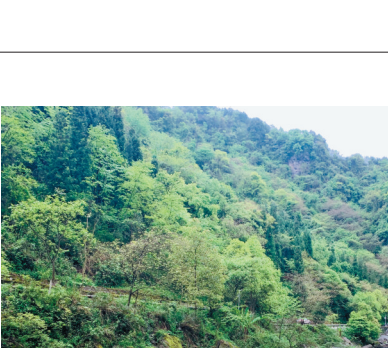
高邮，这座明珠般的运河古城，以其悠久的历史、独特的文化、迷人的风光和丰富的美食，吸引着无数游客前去探寻。从秦邮古驿的马蹄声到文游台的诗韵，从孟城驿的鼓声到汪曾祺的笔墨……这座千年古城正以崭新的姿态续写着属于运河的传奇。



高邮湖银鱼。



蒲包肉。



汪豆腐。



高邮咸鸭蛋。

沟崖沁绿染天地

■文/图 颜士州

沟崖自然风景区位于北京市昌平区十三陵西北约40公里处，有着“北武当山”之称。进入山门，但见沟中有崖、崖下有沟，沟沟相通、崖崖相望，“沟崖”之名由此而来。

夏日的一个午后，我们抵达沟崖。三面青山不由分说一下子就把我们纳入它的怀中。翻过一个砌有石阶小路的山坡，沿着一条碎石铺就的小径往前走，两面青山相逼，林木葱茏。此时方领会到“沟崖”二字含义：中间是沟，两边是崖，沟深崖险。小径曲曲折折，峰回路转，时而拾阶而上，时而顺坡而下，漫山遍野林木交荫，幽静清凉。婉转低回的鸟鸣不绝于耳，一路伴着

我们前行。

沟崖确实是一个山清水秀的好地方。沟崖的沟实在太多，有云沟、翠霞沟、断音沟等几十道沟，且沟谷狭得，曲曲弯弯，路移景换，崖壁高绝。再看沟崖边的山峰，有仙人、玉女、将军、步虚等22座，奇峰对峙，重峦叠嶂，怪石嶙峋。

沟崖内没有民居，只有乔木、灌木和藤木，优势树种为侧柏、油松、栎树、榆树、香椿等。越往前行，山道变得越窄，而树木变高变密了，树阴变厚变浓了，一派蓊郁葱茏之中，但闻鸟语啁啾。

凡植被好的地方必定水好。“飞龙吐须”“双流水”涓涓长流，终年不

竭，清澈透明，水甘味甜。雨季来临时，水汇峡底，溪流盘绕，时缓时急，如琴似瑟。“飞瀑垂帘”从峰崖直泻而下，如帐似幔。飞瀑之下，潭中泉水清澈晶莹，酷暑百饮，清冽甘甜。

傍晚在生活服务区休息，周围环境宁静、清幽。第二天凌晨5点，借着满天的星光，我们赶往玉虚观。在这人迹罕至、没有污染的山林中，我们默默地攀登，大口地呼吸清凉洁净的空气，感觉身心都得到了净化。山上奇珍异草不少，稀有植物黄精满坡皆是，草本灵芝附崖而生，还有拐枣、猕猴桃、漆树等，构成了丰富的森林景观。太阳



林木参天。



绿染沟崖。

还未出来，晨曦中，玉虚观出现在眼前。如今，这里是观日出、看霞光的好地方。霞光初上时，玉虚观周围高崖被镀得金碧辉煌，分外绚丽。玉虚观上还有望京石，登上望京石，可遥望重峦之外的十三陵水库。

离玉虚观不远，有一棵30多米高的古银杏，据说树龄约1300年，是北京地区现存最古老的银杏树之一，被当地人称作“银杏王”。其树冠

如华盖，主干需数人才能合抱。沟崖的生态环境极佳，一些北国无法生长的南方植物，却能在这里生长。藤蔓植物宛如巨蟒，在树干上缠绕。恍惚间，竟觉得自己如在热带丛林中穿行。

沟崖的一山一水、一石一木、一花一草，无不充满灵性。我们轻轻地走、小声低语，生怕惊扰了这份空灵宁静。愿这一方净土，永葆它的清新澄澈。